

## STUDIENAMIDDAG

### Politieke biografie

Op donderdag 3 mei organiseren het ADVN en de KU Leuven Kulak in Kortrijk een studienamiddag over de (politieke) biografie in de geschiedschrijving van de Nederlanden, een genre dat vaak stiefmoederlijk wordt behandeld. Aanleiding tot de bijeenkomst is de overdracht aan het ADVN van het archief van Pieter Jan Verstraete, ongetwijfeld een van de meest productieve biografen in Vlaanderen. Verscheidene vragen zullen tijdens de studiedag aan bod komen. In welke mate kan/moet een biografie afstand nemen? In hoeverre mag hij/zij verder dan het centrale personage kijken? Is de biografie een geschikt genre om meer over een bepaalde periode te weten te komen?

Vanuit hun eigen ervaring en visie belichten drie sprekers uit het onderzoeksveld deze en andere perspectieven, waarna ze met elkaar en het aanwezige publiek in debat gaan. Wij verwelkomen Lode Wils (biografie van Frans

Van Cauwelaert, de 'Messias van Vlaanderen'), Bruno Cheyns (biografie van Léon Degrelle, frontman van Rex) en Anne Marie Mreijen (biografie van de Nederlandse politicus Marinus van der Goes, 'de rode jonker'). Bruno De Wever treedt op als moderator. In het kader van

de studienamiddag tonen studenten uit de opleiding geschiedenis (KULAK) onderzoeksposters over een reeks biografieën uit de historiografie van de Nederlanden en geven ze geïnteresseerde deelnemers aan



de bijeenkomst meer informatie.

Registratie en verdere details over het programma volgen op de ADVN-website.

[ANDREAS STYNEN]

## GER SCHMOOKPRIJS

Op 15 maart ontving Jens Bertels de Ger Schmookprijs van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief & Documentatie. Deze jaarlijkse prijs bekroont een publicatie over een thema uit de archief-, bibliotheek- of documentaire informatiesector in Vlaanderen en is genoemd naar Ger Schmook (1898-1985), cultuurflamingant en o.m. conservator van het Museum voor Vlaamse Letterkunde (het huidige Letterenhuis). Het werk waarvoor Bertels gelauwerd wordt, is zijn eindverhandeling *Erfgoed en erfgoed-*

*gemeenschappen verbonden aan maatschappelijk complexe contexten: De omgang met controversieel archief*. Het is het resultaat van zijn stage Archivistiek in het ADVN en probeert een antwoord te vinden op de vraag hoe een archief om kan gaan met maatschappelijk gevoelig erfgoed. Naast een stevig onderbouwde argumentatie over het maatschappelijk belang van het verzamelen, bewaren en valoriseren van controversiële archieven, toetst Jens Bertels de archivalische praktijk aan een aantal concrete cases

waar het ADVN geregeld mee in aanraking komt. O.m. de ethische en juridische problematiek die gepaard gaat met het verwerven van negationistisch erfgoed komt in de thesis uitgebreid aan bod.

Het ADVN wil Jens van harte feliciteren met de bekroning van zijn schitterende verhandeling en zal zijn conclusies gebruiken als een opstap naar een breder project rond controversieel erfgoed. [TOM COBBAERT]