

ZULKE TAAL, ZULK VOLK Studiekring Vlaams & Vrank

In navolging van cultuurflamingantische studentenverenigingen als 't Zal Wel Gaan (Gent), Met Tijd en Vlijt (Leuven) en Geen Taal, Geen Vrijheid (Brussel) werd op 1 januari 1903 het Taalminnend Genootschap Vlaamsch & Vrank boven de doopvont gehouden door studenten van de Rijksnormaalscholen van Lier en Antwerpen. Het opzet was de Vlaamse taalbelangen te verdedigen en de Nederlandse letterkunde te beoefenen. De nadruk lag op vorming, het lezen en bespreken van letterkundig en eigen werk en het houden van openbare lezingen, voordrachten en jaarfeesten. Het genootschap, dat na een aantal jaar werd omgedoopt tot studiekring, stond mee aan



Voordracht van Frans Roggen op de 8ste Vlaamse Poëziedagen in Merendree, 30 juli 1949. De voorste rij wordt volledig bezet door een afvaardiging van Vlaams & Vrank. [BE ADVN AC769, D12502(1/1)]



de wieg van Hou en Trou in Antwerpen en de Vlaamse Bonden aan de Rijksnormaalscholen van Gent en Lier. Vlaams & Vrank telde nooit meer dan een tiental leden en maakte in de jaren 1910 een moeilijke tijd door. Onder impuls van de kernleden Karel Van de Put, Karel Van den Branden en Eugene Williams (bekend als Frans De Wilde) bleef de studiekring bestaan tot maart 1966. Vlaams & Vrank had nauwe banden met het Frederik Van Eedengenootschap (opgericht in 1934) en de Vlaamse Poëziedagen van E.H. Basiel De Craene in Merendree (1937–1955). Het evolueerde van

een taalminnend genootschap van normaalschoolstudenten tot een kleine literaire vriendenkring van leraars en dichters. Tot het einde bleef een cultuurflamingantische reflex aanwezig. Door de kleinschaligheid van het genootschap bestaat er geen verenigingsarchief en gaat het om archiefbestanddelen van de kernleden. In 2007 verwierf het ADVN via Ides Debruyne het Vlaams & Vrank archief van Karel Van den Branden (BE ADVN AC769) met jaardossiers van 1920 tot 1966, een verzameling literaire studies en een daaromheen gebouwde literaire bibliotheek. [tc]

De kernleden van Vlaams & Vrank in 1959 (v.l.n.r.): Karel Van de Put, Eugene Williams en Karel Van den Branden. [BE ADVN AC769, D12502(1/1)]